

IN VOL BEDRIJF



Beautiful Goodbyes Uitvaartverzorging

Een afscheid dat past bij de overledene

TEKST PIET VAN BUUL

Uitvaartverzorgers Jack Ligtvoet heeft zestien jaar in de hotelbranche gewerkt. Zijn overstap naar de uitvaartverzorging is niet zo vreemd als het misschien lijkt, stelt hij vast. “In beide sectoren is de omgang met mensen van cruciaal belang. Kom ik bij mensen die afscheid van een dierbare moeten nemen, dan wil ik mij graag inleven in de situatie. Mijn taak is het, om samen met de nabestaanden een afscheid te organiseren, waarin recht wordt gedaan aan het leven van de overledene en dat de nabestaanden helpt om het verlies te verwerken. Bij mijn werk in het hotel moest ik me ook steeds kunnen richten op de wensen van de gasten. Je ontwikkelt dan wel een behoorlijke dosis mensenkennis, die het mij mogelijk maakt om dit werk goed te doen. Dienstbaarheid word je tweede natuur.”

Jack woont in Amsterdam en groeide op in Abcoude, zat op school in Mijdrecht en is nog steeds actief in het dorp waar hij zijn jongensjaren doorbracht. “Ik heb het altijd goed naar mijn zin gehad in de hotelbranche. Maar op een gegeven moment ben je toch toe aan iets anders. Ik werd benaderd voor een functie als locatie manager bij het crematorium in Velsen. De selectieprocedure verliep in zeven rondes. De baan is uiteindelijk niet doorgegaan maar gedurende die procedure werd ik geraakt door het enthousiasme waarmee mijn gesprekspartners over hun werk bij het crematorium spraken. Ik raakte er door geïntrigeerd en zag tal van raakvlakken met mijn werk in de horeca. In beide gevallen staat ook de dienstbaarheid aan mensen centraal. Ik besloot om de opleiding tot uitvaartverzorgers te gaan volgen. Dat is een tweejarige opleiding aan de Après La Vie Academie in Soest. In juni van dit jaar heb ik mijn opleiding daar afgerond en ik ben inmiddels al enige tijd actief als zelfstandig uitvaartverzorgers.

De mens centraal

De tijden van de standaard begrafenissen met een afscheidsdienst in de kerk of het crematorium, met een kopje koffie en een plakje cake toe, zijn veranderd. Steeds vaker wil men zo’n afscheid op een persoonlijke wijze invullen. “En daarin ligt voor mij de uitdaging,” zegt Jack. “De overledene heeft gedurende zijn of haar leven iets betekent voor de familie, voor kennissen en vrienden, voor collega’s enz. Er is een unieke persoonlijkheid heengegaan en ik vind dat je dat ook tijdens het afscheid tot uitdrukking moet brengen. Wanneer ik een verzoek krijg om de begrafenis te begeleiden dan ga ik in eerste instantie op bezoek bij de nabestaanden. Ik praat met ze om een beeld te krijgen van de persoon van wie afscheid genomen moet worden. Zo’n bezoek is voor mij ook altijd weer enerverend. Om wie gaat het en wat was dat voor een persoon. Soms is er vooraf al uitvoerig overleg geweest binnen de familie. Het mooiste is wanneer de overledene zijn of haar wensen heeft kenbaar gemaakt en

dat er met de familie is overlegd. Wanneer dat niet het geval is gaan we met elkaar bekijken hoe we het afscheid zo in kunnen richten dat iedereen zich daar in kan vinden. Allereerst richt ik me op een aantal praktische zaken, die nu eenmaal snel geregeld moeten worden. Daarna probeer ik in een aantal gesprekken de verdieping te zoeken. Ik heb een adviserende rol. Ik probeer de overledene te leren kennen uit de gesprekken met de nabestaanden. Soms stel ik voor dat ik een In Memoriam schrijf en daar zoek ik ook de passende muziek bij. Dat blijkt vaak zeer behulpzaam te zijn. Zo bouw ik een band op met de nabestaanden en regel tal van zaken waar zij zich dan niet druk over hoeven te maken. Wanneer alles goed geregeld is geeft dat rust op de dag van de uitvaart.”

Er is veel mogelijk

De mogelijkheden om een eigen invulling aan de afscheidsdienst te geven zijn de laatste jaren sterk verruimd. Jack: “een afscheidsdienst hoeft niet meer in de kerk of het crematorium, maar kan ook op een locatie die voor de overledene dierbaar was. Het komt steeds vaker voor dat er een afscheidsbijeenkomst gehouden wordt op een zelfgekozen locatie met veel familie en genodigden. En dat dan na afloop de overledene in stilte wordt weggebracht naar het crematorium of de begraafplaats. Ook de keuze voor de muziek is belangrijk.” De muziekkeuzes zijn de laatste jaren ook sterk veranderd. Het is wel een onderwerp dat Jack na aan het hart ligt. Zijn afstudeerscriptie was gewijd aan een onderzoek naar de ontwikkeling van uitvaartmuziek vanaf de tweede wereldoorlog tot heden.

Nazorg

Jack rekent het ook tot zijn taak om nazorg te bieden. Meestal ga ik na een week of drie, vier nog eens langs. Om terug te kijken op de afscheidsdienst en om te kijken hoe men de draad weer probeert op te pakken. “Soms kan ik nog wel heel praktische hulp bieden. Zoals het geval dat er onduidelijkheid was over een testament. Ik weet de



weg bij de notarissen dus in zo’n geval steek ik dan graag een helpende hand toe.” Ook wanneer mensen in een vroegtijdig stadium al nadenken over de uitvaart is Jack graag bereid om wensen en mogelijkheden te bespreken. Tot slot heeft Jack nog wel een tip voor de mensen die voor de begrafenis een verzekering hebben afgesloten. “Veel mensen denken dat ze dan ook verplicht zijn om de begrafenis door de verzekeringsmaatschappij te laten regelen.

Dat is niet het geval. Het staat eenieder vrij om de begrafenis te laten verzorgen door een uitvaartbegeleider naar eigen keuze. Men kan mij dus altijd benaderen en samen bekijken we dan hoe betrokkene verzekerd was en hoe we dat regelen.”

Beautiful Goodbyes uitvaartverzorging van Jack Ligtvoet is 24 uur per dag bereikbaar onder nummer 06-26056999. Voor meer informatie kan men terecht op www.beautifulgoodbyes.nl.